



Роман Орлов

ПЕСНИ САДКО

тел. автора 2-34-99

г. Феодосия - 2007



Э. М.

1

О водогрей нептунианских рук –
Ладоней берега внимают
Дыханию и плеску губ,
Что сердце достают и обнажают
До позвонков безмолвного ЛЮБЛЮ
До неба обезличенной гортани...
... Ты слышишь? – Мирно боль
Перекрывает
В свой достучавшийся уют.

Ты ускользаешь – Я – не сплю!

25.04.02

2. Извинение

Воспринимая голос немых,
Сижусь на вокзале и трансформирую
Эхо горячего слова, брошенного
Под поезд Анны Карениной
А Ной спас и нас,
Возлюбивших друг друга

2002

3. Фа-сон

На летний фасон
город выловил утро –
И тело дышало,
и птицы будили.

Свой вычитав сон,
упоительно-мудро,
Прикрыл жабры пальцами
О будильник

2002

4. Король Ящер

Я умею смотреть на огонь
До Восхода звезды
До спасений
Деревянный язык баюкает боль
Саламандровой тени

6.02

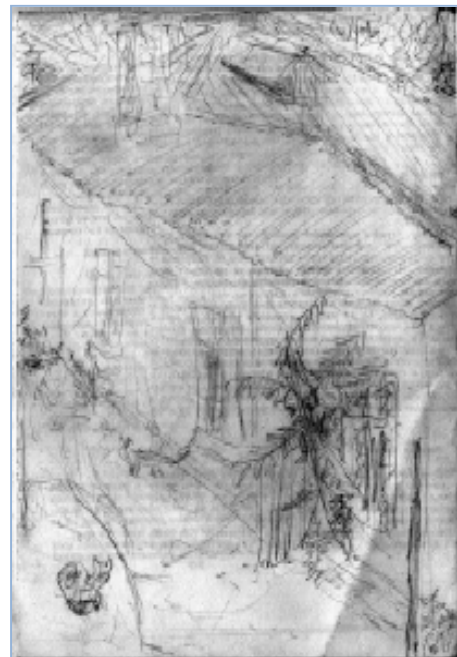
5

Река воспоминаний
Перед моим порогом
В этот дождь...

... Мне кажется,
Я так смотрел всегда,
Погода только изменялась...
Погода – имя настроения!

Мне кажется, я так смотрел всегда,
В смущении своими замечаю
Твои глаза

99-2002



6

Страдающий лик,
Парящие руки.
Фаллический миг
Сладчайшей муки.

7

Был чист,
 Был снег...
 Мы ходили с тобою
 До радости в чае,
 В постели,
 Друг в друге,
 До боли моей
 В деснах, вернувшись к мясу
 Зверей...
 Мы искали правду
 И худели ноги.
 Я есть архитектор твоего тела,
 Увлечшийся лунной архитектурой...
 Была весна и...окаменела ...
 Сейчас... я ... на юге

2002



8

Огни в дожде на клумбах
 Расцвели...
 Нас – трое! –
 Настроение цветочных точек –
 Подобие такой любви,
 Когда на пополам
 И кровоточит
 разлученными крыльями "Люблю"...

Я – сердце, раздвоившее зарю!
 Я – отражение краплакового плача!!!
 Вас двое. Я стекло:
 Пленен, прозрачен...

П

9. Снег

Снег обнажает ночь!
 Владелец удлиненного овала – побрит
 И в заточении безумного апреля
 Погибшим вечером для неги –
 В джаз втаптывает пред окном
 Желанье.
 Метет.
 Дворовым фонарем высвечивает пар
 И расстояние...

...Выводит день
 И черный ген страданья,
 Летящий вверх, растаять
 В на-го-те

2003

10. Андрогин

Выплакать дом
 Взлетают листья деревьев
 С годами слова – драгоценней, бесценней, полней...
 Яблоко, в которой мир
 И пустое...

Пустой Андрогин

11

Женщина в полутемной аллее
 Твой страх – не алеет...
 Твой дом – не растит...
 Твой рай – не уходит...
 Мой май – не играет.
 Н е м о й!
 Нет здесь тебя (!!!)
 Женщина – тай
 На

той
 качели
 маяться –

Майя... красноречиво... молчит –
 Так ка я т ь с я !

12

Ни-ко-го
 Нюхающих цветы – убивают машины!
 Цифры сжигаются буквами,
 Отчищающими от суеты. –
 И карманы поэтов пусты!
 А звенит в голове,
 Возвращенной в бабочку через сны,

Прикрепленной к надежде, украденной
Женщинами,
Б л а г о у х а ю щ и м и из темноты

13

Страдалец, чтобы убить любовь,
Прибегает к ядам...

...Я умею дышать на стекла
Седыми узорами,
Когда безответность, попадая
В глаза, убивает покой...

... Они не вопрос –
Бумажные волны.

14

Сильфы прячутся в листьях,
Играют с дриадами в птиц,
Зазывают детей, вставляют
Им чуждые миру глаза...

...Пой, душа моя, пой,
Нереида моя...
И держи меня крепче,
Конек русских прядей

15

Что наболело?
Колокол в груди по человеку!
В бреду затачивает карандаш
Звериный сторож
И, прутья клетки возвращая в ребра,
Оказывается Марией

16

Озвучиваю ночь Сиринги
В лимонных облаках
Усмешка кружки
И пальцы ног заброшенных на стол
Сверкают тростниковым мифом
Ноют,
Млеют

17. Драма

Старый холст домашнего очага:
Отсутствие половины – вероломный
ключ.
Мысль – кинжал для инстинкта –
Ударом распахивает пелену быта:
Говяжьими внутренностями
рушится цирк:
Клейст и возлюбленная,

Тореадор и государство,
Театр смерти для отца динамита и
Синяя птица, замыкающая кольцо!

18. Идеал

Бесплотный рыцарь,
Выдыхающий цветы,
Мечты, набухшие словами, –
Беззвучен прикоснуться к даме
Прекрасной, – соткан
Из ее грезы!

19

Молчаливое детство склонилось
над ним –
Голограмма безвольно струящаяся
из тени

Чужой
Меланхолик пепельных садов

В упоительные окна подглядываний
Жажущий сладкого неба
Оставшийся в живых малинник горит
От его дневников

20

Слезы не конденсирует заклинатель –
И ау в монументы рукоплескания
Скульптуры леса
Искушать
Рукоприкладство моментальной
съемки – часы вспять

Король
Иллюзия жалит и оказывается лучом

21

Пела птица железных людей
Ситцевая
На ветру – скрипела – не умирала
Испугала идадьго
Урчит львица мягких
И даль рвет мельницами из лат
Сваренных

2003

22. Оптика

Я облаку внимал.
Сквозь дерево витрины
Струился дикий мед
И таял на лице.

Я облаку внимал.

Раздетые плотины
Росли ногами кверху
И пальцами к пыльце.

Я идолу внимал,
Что плачет у витрин,
Похожий на дитя,
Врастающее в суть.

Я внемлю чистоте
И дверце в мытый нимб
И взгляду из стекла
Пронзающему путь

24.09.03

III

23. Сон Авеля

Каин – окно. Авель – дверь

Какой Октябрь стучит водою в окна:
Вам жить пора лунатики-портреты –
Подставьте лестницу и выст(р)елите
в Лето!

Через мозги, зардевшие
от шока...

...Моих стенаний, каменеющих
от взгляда.

Я – сердце осени, спасающей
от Морры,

Твой спелый водомет, молитв опора,
Зеркальный троллей пруд над садом...

...*Мой Каин*, отворяющий дыханье
Растениям подоконников подлунных,
Душой бесстрастной напоить

разумный

Мир Авеля, цветущий
на закланье

24.10.03

24

Вытри облако летящее с ресниц –
Храм в пруду
и в оперенье птиц

25

Гаси слезами томный Жак* –
Горят глаза слепых котят:
Сердце, сердце даром дождь,

Снег, крыло и ржавый гвоздь
Мы научимся летать,
В небе молоко лакать...

Только почему кресты
Сторожат холма кусты?..
...Синего холма цветы?

Красного куста плоды?..

* Руссо

26

Когда я закрываю глаза
Звезды вы собираете меня
Черный поток реки
Запах прошлогоднего костра
Я утром в прозрачной от сквозняка
аллее

Вечером желтого осеннего света
Увидишь меня – сплин поет:
Солнечный город, как жалко, что
Ты не спишь

Нектар – Киоск – Субтропик
Идет
Прижат ресницей волос – перескоп(ик)
Висит в аллее тело
Над ночью на дне
Душа – сонная мышь –
Собирается в фо-ку-се –
Спрятаться хочет

14.11.2003

27. Аккорд

...В такую музыку приятно
Делать капли на стекле
Назвать их дождем,
Замесив соль в облака,
Пыль – в тучи,
Свет – в электрическую лампочку

Над ночной балладой,
Обращающей в слух

11.03

28. Смычок

Плавник от струн
В руке слепого барда –
Резвись, дельфин,
В сольфеджио сирены

12.03

29. Театр

I

Площадный Арлекин
Бьет палкой по плечу –
Не прав кровавый свет
Под красным ноготком

Но был ли ангел то –
Белея – хохочу
И мир – всё катафалк
Под комьями ползком...

II

...И мир – всё катафалк
Под комьями ползком
Белея – хохочу
Но был ли ангел то
Не прав кровавый свет –
Под розой-ноготком
Зарытый Арлекин
Ожившего Вагто



8.12.2003

30. Спасение

На илистом подножье облаков
Провисших в *озеро*
 молочными мощами
Русалку музыкой оральнойю
 смущает
Входящий в зеркало
 хмельной
 Садко...

...И фиолетово

2003