

МАРДУК VII

(1) Человек-зеркало – больше чем человек...

... Снимает свой эгрегор мировосприятия и – говорит на твоём языке. –
Общий знакомый хамелион. –

.. Когда компания собирается вместе – он – молчит... или разговаривает
еле-еле

(2) *Мэн* в чёрных очках-обманках, покупающий ром-колу и надутый от
гордости, – р а з в е л и м о с т ы т в о е й *хозяйской спеси* – о н о с т о л ь к о н е
с т о и т !

(3) ... Забейся в угол и шурши, шурши блестящими пакетами: крошки
картофельных шкурок, известкового печенья, меловых конфет, химических
сухарей и другого – твой иллюзорный *антракцион*...

... Красивый город – красиво обманывают...

Пластик-синтетика:

Проститутка снимает чулки

(4) По ночам *торгующая* раздвигает ноги *покупателю* –

В с ё н и ш т я к

(5) Сверхтяжёлый сыр недосмотра! – Твоя мама – огромное опытное
влагалище в виде торгового центра

Приказы покупателя – ловкость продавца.

С ы р а я л ю б о в ь

(6) Некое олицетворение женственности, завлечённое в грубую форму
неотесанного мужеподобия в п и т а л о в себя лицемерие отжившего
псевдоискусства и предлагает подросткам к а к у ...

Орудие «Делец-плагиатор 18»

(7) Быки – бахвалятся.

Морали – нет.

(8) Потомки Дантеса и женское пушкинское мясо...

.....
.....
.....
.....

... Тягомот романист – давай мамбу!

(9) ... Эти вампиры верят в труд...

... Труд для них, – что для монаха – вдохновение!..

(10) ... Это была комната, по слухам набитая *невозможными* благами до неба. Он стучался в дверь с верой в нравственное начало человека. Приносил свои высоко-художественные дары и складывал их у невидимого порога...

... Когда дверь завалилась под его золотыми яйцами, – он увидел глубочайшего старика, не умеющего пошевелиться даже затем, чтобы отнести своё тело в уборную. О! Мертвеца кормили с ложечки всевозможные ученики, а красивейшие музы прихорашивали его вид и таскали из-под полого трона бриллиантовые горшки...

(11) Мой божественный лик воротит от ваших «полезных действий».

Наслаждаясь, не мешай другому наслаждаться.

Бессмысленный секс.

Я не принимаю страдания, –
ты оскорбляешь меня ими.

Раздели блага! – И я не зажарю тебя своим светом, как свинью и не напущу волны, наблюдающего за тобой Океаны, на белое, но пресное мясо,
человеко-корм мой

(12) Преступная цивилизация.

Загрязнение душ нефтепродуктами.

Скрывающиеся от закона беженцы вкладывают свою *свободу* в чужую *жизнь* – прожить за другого...

Нашествие из антимира

(13) Превращение в морду по дороге.

Жертвы понятий.

Высасывают невинность.

«Сладкие кукурузные палочки!»!..

... Они хотели убить тебя своими ядами, чтобы не увидеть своей чудовищности.., или они убили тебя своими ядами, чтобы увидеть свою чудовищность. –

Прозрачная вода!.....

... Это бого-человек с рогами, в месте висков

(14) Стремление выделиться из обезьяньего стада – Вот, что достойно моего уважения!

Каждый день этот т и т а н и ч е с к и й труд!..

... И каждое утро разглаженные рубцы и морщины – вчерашнее дно, засеянное драгоценностями в глубине изучающих ... вздор... прочь... опять какая-то вульва перебежала дорогу!!!

(15) Широкий пухлый угловатый язык пытается вылезти из красной норы, чтобы слизнуть с ладони кайф *отблёвывающего* революционным сексом, психотропной волей, и бешеной реакцией пылающих в метакимическом экстазе мозгов...

... А достаточно сплюнуть... и углубиться в себя.., чтобы *мочащиеся* у живых памятников размывали мёртвый фундамент большей струёй...

(16) Бывшие *учительницы* гуманитарных наук заселили ими черепные коробки своих мальчиков так, что *первые* видят в их попытках сеять разумное – доброе – вечное, – неисправимую педерастию.

Мягкотелые педантши

(17) Ты – клоун-фокусник в чёрно-синей одежде, усеянной звёздами, то плачущий белыми днями, то смеющийся красными ночами...

... Мои руки тянутся к твоим нитям, сведённым к качелям, – к горлу так не тянутся!.. –

Скажи мне; искусство – блестящая обертка, в которой власть?...

... О кто это, там, наверху, шутит с этими длинными пальцами, нервно перебирающими струны фригийского лада?.. и эта усыпляюще-пробуждающая м у з ы к а – точно не из арьергарда притворяющегося было авангардом сто-личного града Н!!!

(*)

РА Я

12.06.07